ДУТБАЕВА Шынар Абдильдановна, 780422402028

БАКТИЯРОВА Акнура Бактияровна, 040119650288

№45 жалпы орта білім беретін мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімдері.

Абай облысы, Семей қаласы

**СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Информатизация и цифровизация общества привели к увеличению огромного потока текстовой информации. Это требует от современного читателя быстрого анализа и скорости ее переработки. Сейчас наблюдается информационный взрыв и вместе с тем информационный кризис. В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Все данные качества формируются в школе.

Необходимо подготовить учеников к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологиями работы. Новые условия порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимают решения на основе коллективного знания. Залог успеха – в умении извлекать информацию из разных источников, представлять её в понятном виде и уметь эффективно использовать. Поэтому проблема в обучения чтению становится наиболее актуальной в рамках реализации обновлённой программы среднего образования Республики Казахстан. Русский язык и литература в школе являются одним из ведущих предметов гуманитарного цикла и призваны развивать функциональную грамотность учащихся.

Анализ международного опыта показывает, что в основе всех эффективных реформ и в Великобритании, и в Финляндии, и в других успешных образовательных системах – лежит смысловое чтение, и в новом государственном стандарте закреплена необходимость развития смыслового чтения. Учителю необходимо понять, как помочь ребенку овладеть этой компетенцией и как она влияет на образовательные результаты в разных предметных областях.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные универсальные учебные действия входят мотивация чтения, оценивание усваемого содержания, исходя из социальных и личностных целей;

- в регулятивные универсальные учебные действия – принятие учеником учебной задачи, составление плана и последовательности действий, предвосхищение результатов, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные универсальные учебные действия – поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков, синтез как составления целого из частей, выдвижение гипотез и их обоснование и т.д.;

- в коммуникативные универсальные учебные действия – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, выявление проблемы, поиск и оценка способов её решения; речевая деятельность, навыки сотрудничества.

Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. Чтение также выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека. Рассматривая чтение с этих позиций, необходимо помнить об основных функциях чтения:

1. Познавательная функция реализует в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
2. Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.
3. Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Процесс чтения состоит из трёх фаз.

Первая – это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Приведу пример из своей практики. На уроке по теме: «Что за прелесть эти сказки!» я своим ученикам 5-х классов даю прочитать текст «Волшебная роза». Им необходимо определить тему текста, выделить ключевые слова. Чтобы ученики выполнили успешно, им предлагаются дескрипторы: выделяет ключевые слова, определяет тему текста.

Вторая фаза - это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

При данной фазе мои ученики работают с аудиофайлом по мотивам русской народной сказки «Лиса и козел» по стратегии, используя прием «Стоп-кадр». Им необходимо прослушать начало и конец сказки, сочинить середину сказки, используя диалог.

Третья - это создание собственного нового смысла, то есть - «присвоение» добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Для закрепления новой информации предлагается заполнение органайзера «Карта истории».

С

Д

Р

С

Д

Р

С

Д

Р

С

Д

Р

С

Д

Р

Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Учителю же необходимо развивать навыки смыслового чтения, когда ученик самостоятельно постигает основную мысль текста, анализирует, сравнивает, делает выводы.

Таким образом, мы должны формировать стратегиального чтеца. Стратегиальный чтец приступая к чтению, выстраивает план, направления своей деятельности, отвечает сам себе на 4 необходимых вопроса:

-какова цель моего чтения?

- какой текст я собираюсь читать?

- как я буду читать?

- как я буду проверять, контролировать, оценивать качество своего чтения?

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

-до чтения текста,

-во время чтения текста,

-после чтения текста.

Приведу пример подготовительной работы «до чтения».

Работа до чтения с текстом «Притча о дружбе», 5 класс.

1. Определение жанровой принадлежности.

2. Поскольку учащиеся хорошо знают, что такое о дружбе, то можно предположить, о чем будет содержание текста.

Таким образом, работа до чтения позволяет актуализировать темы, проблемы, которые предстоит найти в тексте и осмыслить.

Главной задачей работы с текстом в процессе чтения - научиться понимать содержание текста, видеть детали, которые выделяет автор и которые являются маркерами авторской мысли, различать как фактическую информацию, так и подтекст. В зависимости от целей урока самостоятельное чтение текста (вслух или про себя), чтение учителем, прослушивание аудиозаписи в исполнении актеров (при этом ученики обязательно должны следить глазами за текстом по книге). Я стараюсь учитывать особенности восприятия моих учеников и соответственно использовать как тексты, так и сопровождающие аудиофайлы.

Перед чтением необходимо предложить задание, для выполнения которого потребуются навыки понимания, применения, анализа.

Зачастую это задания на внимание к деталям, понимание общего содержания текста и определение темы текста. Такого рода задания позволяют научить медленному вычитыванию в тексте скрытого подтекста, формируют интерес к подробностям;

- выделить ключевые цитаты, подумать, почему именно они являются ключом к пониманию смысла. Затем письменно оформляем цитаты – с ними удобнее работать в таблице с последующей проверкой и самоанализом: почему не получилось то или иное задание, где произошел сбой, чему нужно уделить внимание. Это задание позволяет развивать навыки самоанализа, самоконтроля, мотивацию к работе над с собой.

Цель работы с текстом после чтения – это научиться выделять основную идею произведения или понимать скрытую мысль в тексте.

На этом этапе задания направлены на понимание и выявление авторской позиции. Ищем, как и где звучит голос автора, каким способом он выражает в тексте свою идею. Именно на этом этапе уместнее всего знакомить с биографией писателя, отталкиваясь от прочитанного текста, тех вопросов, которые интересуют автора.

На данном этапе самое важное в деятельности педагога – научить делать обобщения, отталкиваясь от конкретных героев, ситуаций, перейти к общим вопросам, которые ставит автор. Алгоритм такой: ещё раз перечитываем ключевые моменты текста, пытаясь понять, с какой целью автор изобразил этих героев, эту художественную картину, этот сюжет; какие общечеловеческие вопросы, касающиеся каждого человека, он иллюстрирует этой картиной. Вопросы – это проблемы, поставленные автором. Ответы на них – авторская идея. Ищем в тексте, как выражаются ответы на поставленные вопросы.

Таким образом, системный подход в деятельности учителя для формирования необходимых знаний и практических умений в области чтения и письма учащихся сможет помочь им реализоваться в дальнейшей успешной учебной и профессиональной деятельности.